



BASILICA DEI SS. GERVASIO E PROTASIO  
LUNEDI' 6 APRILE ore 15.30  
ORCHESTRA DI RAPALLO JEAN SIBELIUS  
CONCERTO DI PASQUA  
PIETRO TAGLIAFERRI, Clarinetto  
FILIPPO TORRE, Direttore



Con il tradizionale Concerto di Pasqua si conclude la nona edizione de "I concerti della Sibelius". L'appuntamento per ascoltare le musiche di Händel, Mozart e Haydn è il 6 aprile, Lunedì dell'Angelo, alle 15.30 nella Basilica dei SS. Gervasio e Protasio di Rapallo (piazza Cavour 23), nella Città Metropolitana di Genova. A esibirsi è l'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius" diretta da Filippo Torre, anche direttore artistico e socio fondatore dell'orchestra. Al clarinetto solista Pietro Tagliaferri, docente presso il Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza, sua città natale.

Il programma del concerto prevede in apertura l'esecuzione della Sinfonia tratta dal "Messiah" di Georg Friedrich Händel. Seguirà il Concerto per clarinetto e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart, l'ultima composizione del genio salisburghese per strumento solista, scritta nel 1791 a soli due mesi dalla morte. L'orchestra proporrà infine la Sinfonia n° 44 di Franz Joseph Haydn, un capolavoro del 1772, rappresentativo del periodo Sturm und Drang.

Pietro Tagliaferri, diplomato in clarinetto con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza sotto la guida di Giuseppe Parmigiani, si perfeziona presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena con Giuseppe Garbarino e presso l'Accademia Internazionale di Biella con Antony Pay. Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali, svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Germania, Spagna, Svizzera, Polonia, Austria, Paesi Bassi, Svezia, Stati Uniti, Messico e Cina). Consulente musicale delle reti Mediaset per 15 anni, producer e sound engineer con circa 80 CD pubblicati, dal 2005 si dedica alla regia. Dal 2009 è regista e direttore



artistico delle riprese dei concerti della Filarmonica della Scala. Le sue regie sono regolarmente trasmesse da Rai 5 e Sky Classica. È docente di ruolo di clarinetto presso il Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza.

L'orchestra "Jean Sibelius" ha consolidato nel corso degli anni un organico semistabile di circa 40 musicisti col quale è solita realizzare concerti strumentali, vocale-strumentali, sinfonici e sinfonico-corali. Tra gli obiettivi principali perseguiti nel corso degli anni figura la valorizzazione delle professionalità giovanili locali. Sin dalla sua fondazione, la formazione rapallese ha svolto con efficacia il ruolo di collegamento tra gli enti di formazione del territorio (licei musicali e conservatori del Nord Ovest d'Italia) e i diversi organismi di produzione musicale del panorama nazionale (enti lirico-sinfonici, teatri di tradizione, complessi strumentali e istituzioni concertistico-orchestrati). Le collaborazioni istituite con diversi enti in Liguria, Piemonte, Emilia Romagna e Veneto hanno inoltre consentito all'orchestra di esibirsi in prestigiosi contesti anche al di fuori dei confini cittadini.

Filippo Torre, direttore Artistico dell'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Intraprende gli studi musicali da giovanissimo, dedicandosi al mandolino e al pianoforte. In seguito, parallelamente agli studi di Fisica, frequenta il corso di Composizione presso la "Civica Scuola di Musica" di Milano. Dal 1992 al 1994 studia inoltre Direzione d'Orchestra con Ludmil Descev (direttore stabile dell'Opera Nazionale di Sofia). Ha successivamente approfondito diversi aspetti del repertorio sinfonico con Bogusław Dawidow ed è stato assistente di Emmanuel Villaume presso la Fenice di Venezia e il Regio di Torino. Ha collaborato con diverse orchestre in Italia, Bulgaria, Corea del Nord, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Svizzera e Ucraina. Ha diretto inoltre l'Orchestra da Camera di Bruxelles, la Sinfonia Bucarest e la Chopin Chamber Orchestra nell'ambito di tournée italiane. Dal 2009 fa parte della Direzione Artistica dell'Associazione Culturale "Rapallo Musica" ed è Direttore Permanente dell'omonimo ensemble.

Ingresso libero